

Jean de La Fontaine

LE PAON SE PLAIGNANT A JUNON

Livre II, Fable 17



Illustrateur : **François Chauveau** (1613 – 1676)

Fables choisies mises en vers par M. de La Fontaine

Edition originale, in-4°, des six premiers livres des Fables, contenant l'Épître au Dauphin, la préface, la vie d'Ésope et 118 vignettes gravées sur cuivre, signées F. C. pour François Chauveau.

1678, édition in-12 en 5 livres et deux volumes « chez Claude Barbin et Denys Thierry »

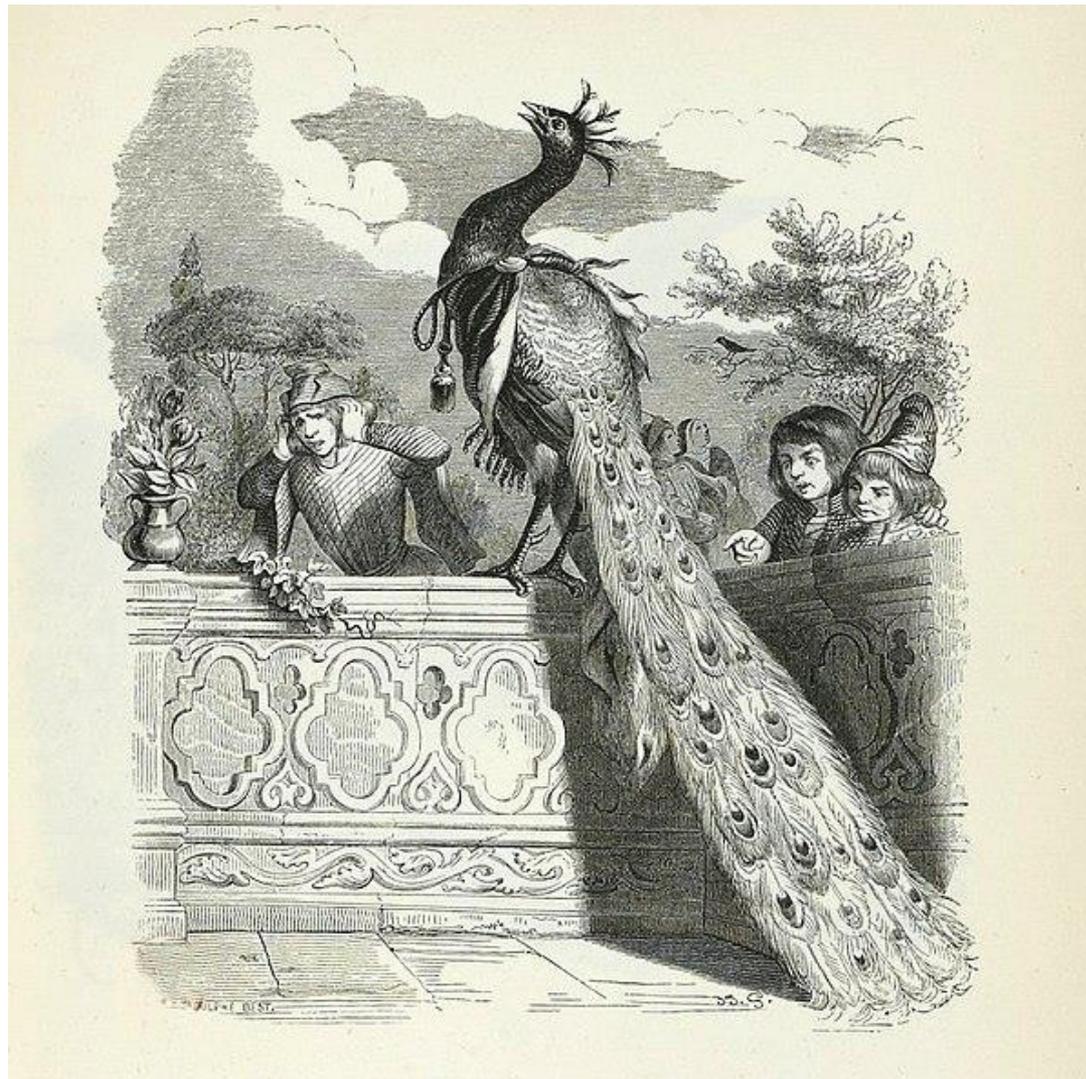


Illustrateur : **Jean-Baptiste Oudry** (1686 – 1755)

Choix de Fables de La Fontaine

Paris, Desaint & Saillant, 1755-1759

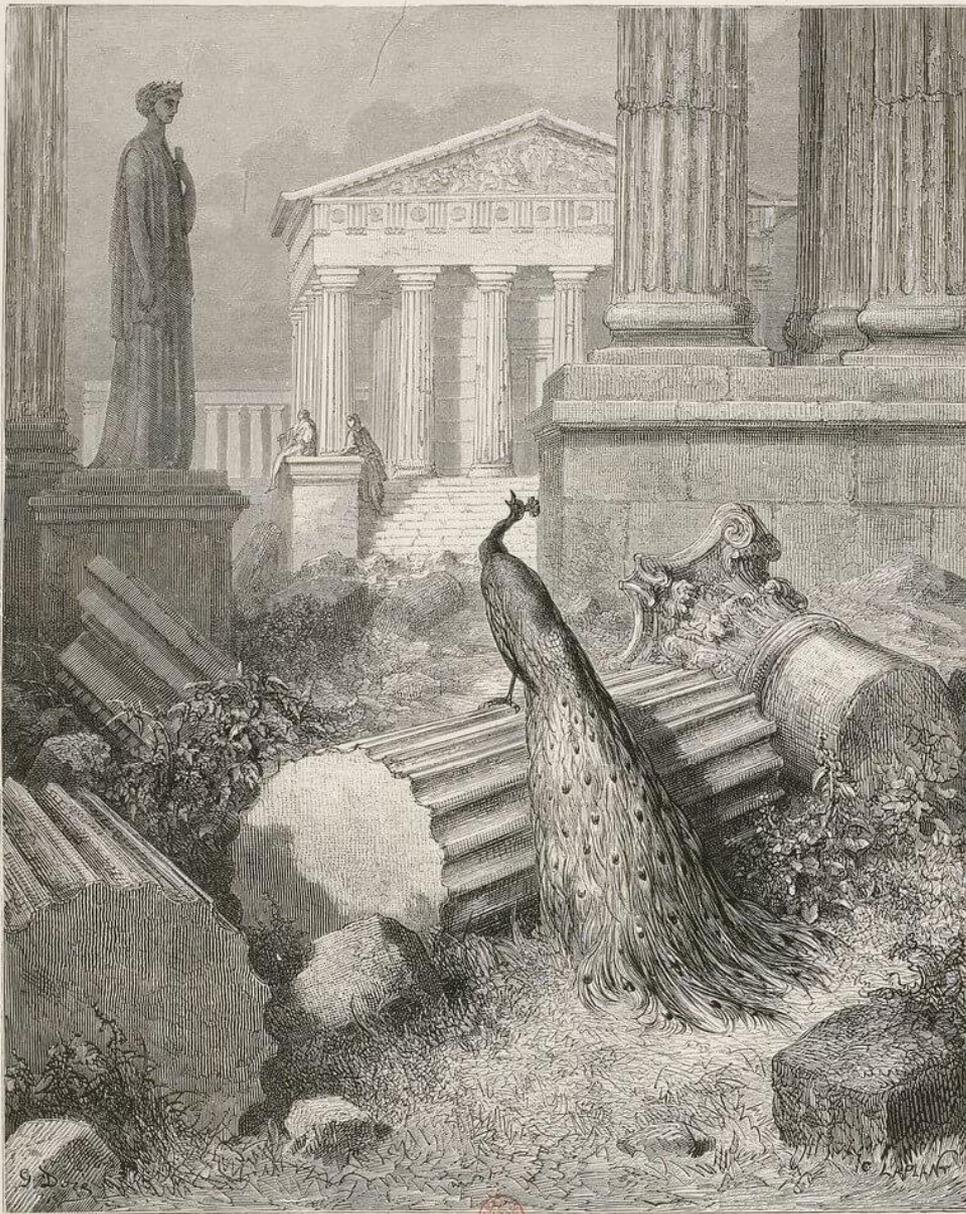
Oudry travailla sur les dessins des Fables entre 1729 et 1734. En 1751, il les vendit à Charles-Philippe Monthenault d'Égly qui envisagea le projet de leur édition sous une forme luxueuse. Les dessins ne pouvant directement servir de modèle, Monthenault les fit tous redessiner par le graveur Charles Nicolas Cochin Le Jeune. Au Salon de 1753 plusieurs des gravures terminées furent exposées. Les deux premiers volumes furent terminés en 1755. Le projet put aboutir grâce à un don de 80 000 livres de Louis XV. L'édition originale consistait en trois tirages distincts, de formats et de qualités de papier différents. L'édition se compose de 4 volumes au total, les deux premiers parurent en **1755**, le troisième en **1756** et le quatrième en **1759**.



Illustrateur : **Jean-Jacques Grandville** (1803 – 1847)

Les Fables / Jean de La Fontaine

Paris : Michel de l'Ormeriaie, **1838 à 1840**. De nombreuses signatures de graveurs : Brévières, Hébert, Piaud, Chauchefoin, Best, Belhatte, Caque, Chevauchet, Chebrier, Dujardin, Guillaumot, Verdeil, Maurisset, Laisne. L'édition se présente en 4 tomes. Certaines pages comportent deux illustrations, l'ouvrage comprend donc plus de 273 gravures.



LE PAON SE PLAIGNANT A JUNON.



Illustrateur : **Gustave Doré** (1832 – 1883)

Fables de La Fontaine avec les dessins de Gustave Doré
Hachette & Cie, Paris 1868

Ouvrage illustré, en frontispice, d'un portrait de La Fontaine dessiné par Sandoz, de 84 compositions hors-texte de Gustave Doré gravées sur bois ainsi que de 248 vignettes, bandeaux et culs-de-lampe in-texte.



Peintre : **Gustave Moreau** (1826 – 1898)

Le Paon se plaignant à Junon

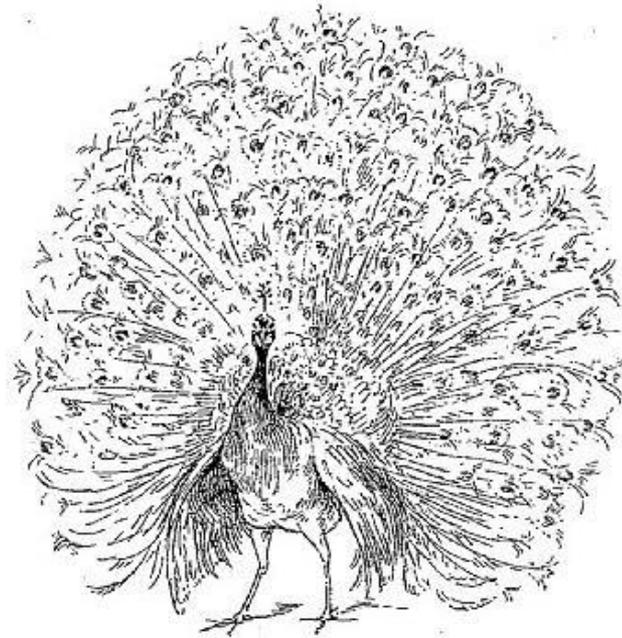
Aquarelle, ca. 1880

Illustrateur : **Auguste Delierre** (1829 – 1891)
Fables de La Fontaine
Paris, A. Quentin, **1883**



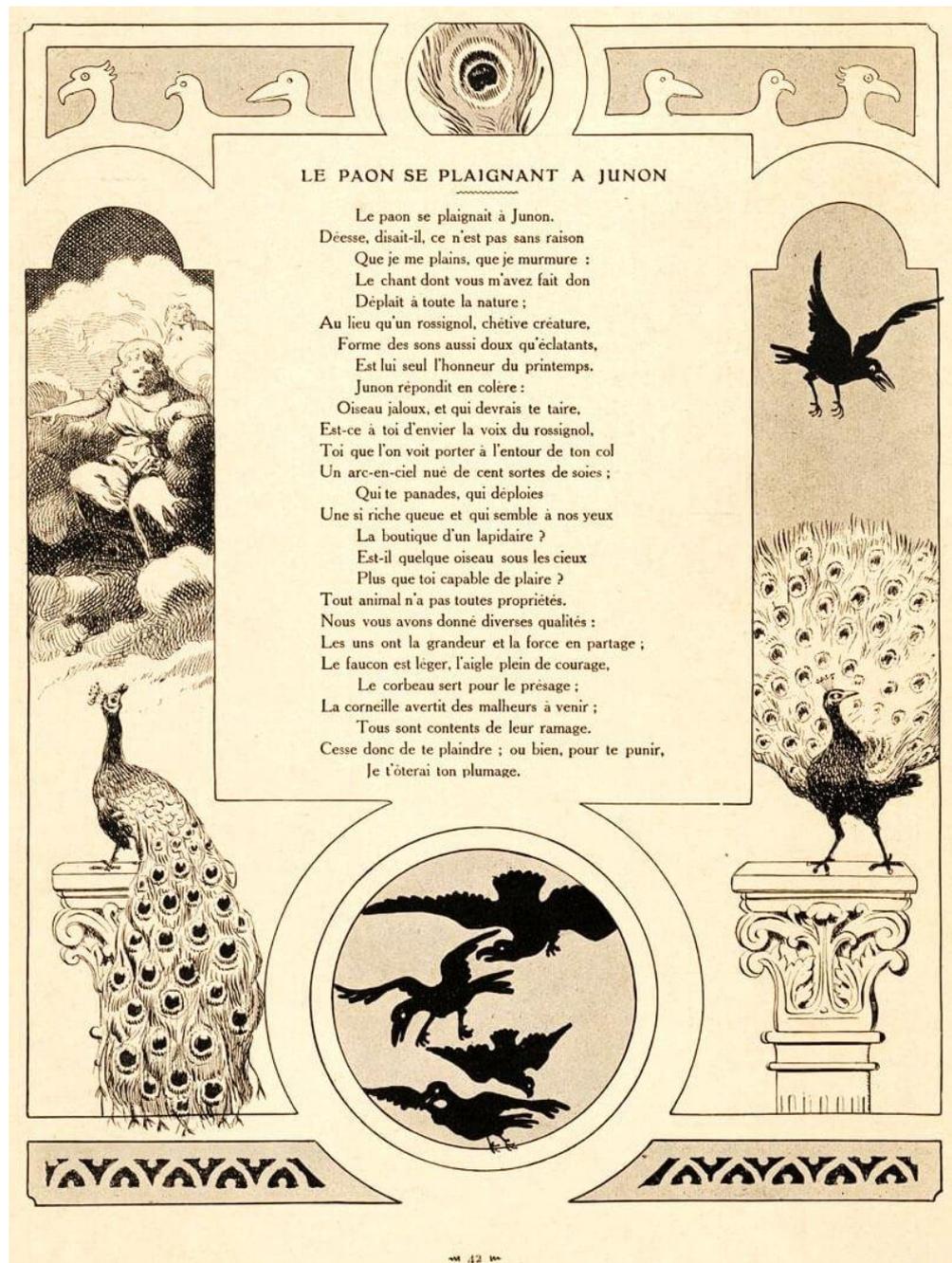


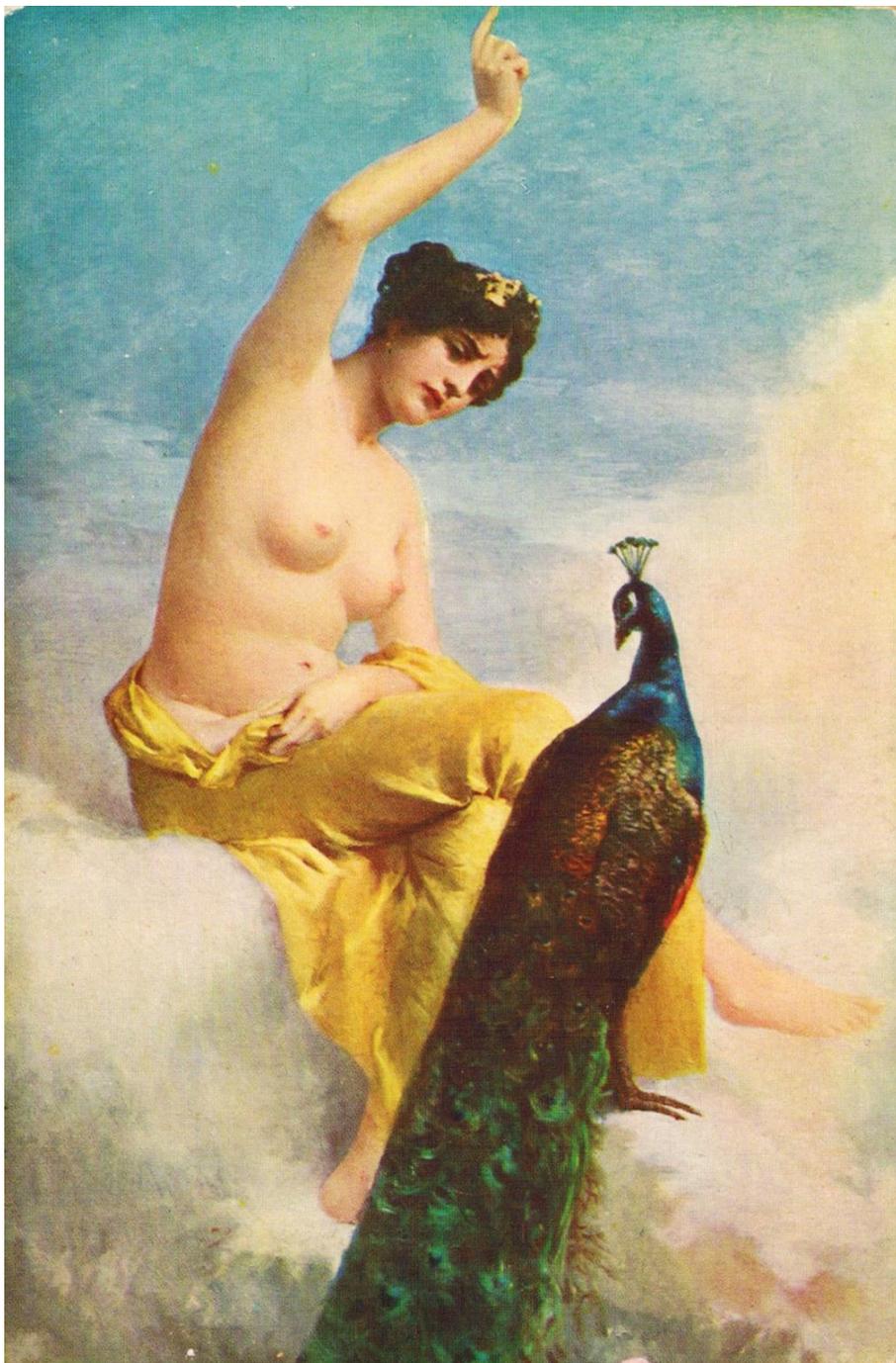
LE PAON SE PLAIGNANT A JUNON



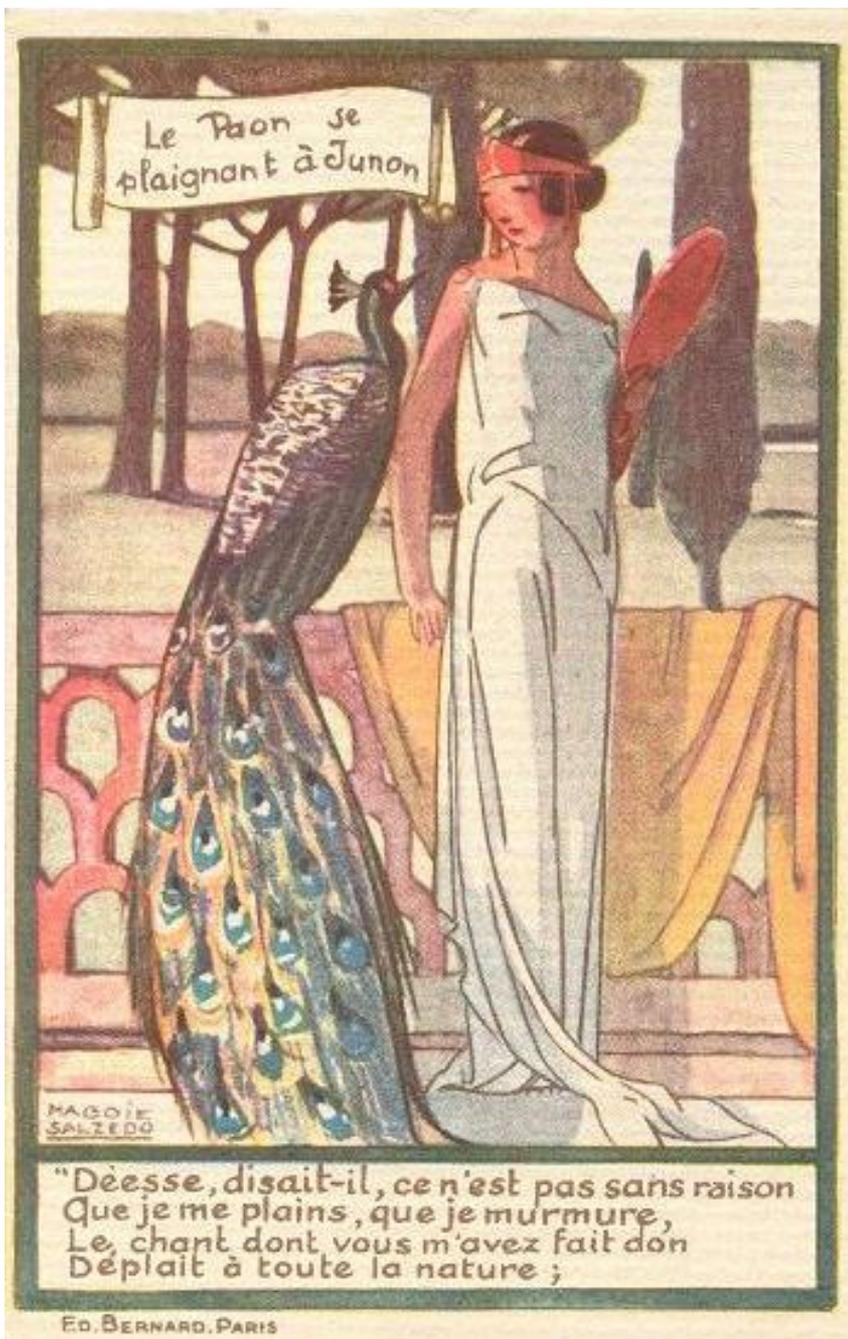
Illustrateur : **Auguste Vimar** (1851 – 1916)
Fables de La Fontaine
Edité par Alfred Mame et Fils, Tours, **1897**

Illustrateur : **Benjamin Rabier** (1864 – 1939)
Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier
310 compositions dont 85 en couleur
Paris, Librairie illustrée, Jule Tallandier, Editeur 75 rue
Dareau, 75 (14e arrond.), 1906





Illustrateur : **Inconnu**
Le Paon se plaignant à Junon
Carte postale
Paris, ca. **1913**



Illustratrice : **Maggie Salzedo** (1890 – 1959)

Le Paon se plaignant à Junon

Carte postale publicitaire alcool de menthe Ricqlès

Editeur Bernard, Paris, **ca. 1925**

"Déesse, disait-il, ce n'est pas sans raison
Que je me plains, que je murmure,
Le chant dont vous m'avez fait don
Déplait à toute la nature ;

ED. BERNARD, PARIS

Peintre : **Marc Chagall** (1887 – 1985)
La Fontaine, Les Fables
Eau-forte et aquarelle, 1927-1930





Illustrateur : **Paul Jouve Sans**
Fables de La Fontaine illustrées par Paul Jouve Sans
Lausanne, A. Gonin et Cie., 1929



Peintre : **Willy Aractingy** (1930 – 2003)
Le Paon se plaignant à Junon
Huile sur toile, **1993**



Peintre : **André Quellier** (1925 – 2010)
Le Paon se plaignant à Junon
Huile sur toile, **1997**

Le Paon se plaignant à Junon

Le Paon se plaignait à Junon.
Déesse, disait-il, ce n'est pas sans raison
 Que je me plains, que je murmure ;
 Le chant dont vous m'avez fait don
 Déplaît à toute la Nature :
Au lieu qu'un Rossignol, chétive créature,
 Forme des sons aussi doux qu'éclatants,
 Est lui seul l'honneur du printemps.
Junon répondit en colère :
 Oiseau jaloux, et qui devrais te taire,
Est-ce à toi d'envier la voix du Rossignol ?
Toi que l'on voit porter à l'entour de ton col
Un arc-en-ciel nué de cent sortes de soies ;
 Qui te panades, qui déploies
Une si riche queue, et qui semble à nos yeux
 La boutique d'un Lapidaire ?
 Est-il quelque Oiseau sous les cieux
 Plus que toi capable de plaire ?
Tout animal n'a pas toutes propriétés.
Nous vous avons donné diverses qualités :
Les uns ont la grandeur et la force en partage ;
Le Faucon est léger, l'Aigle plein de courage,
 Le Corbeau sert pour le présage,
La Corneille avertit des malheurs à venir :
 Tous sont contents de leur ramage.
Cesse donc de te plaindre, ou bien pour te punir
 Je t'ôterai ton plumage.

Le Paon se plaignant à Junon

Sources multimédia

<https://utpictura18.univ-amu.fr/>

<https://commons.wikimedia.org/>

<https://gallica.bnf.fr/>

<https://data.bnf.fr/fr/>

<http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/>

<http://www.aractingiwilly.com/>

<https://musee-moreau.fr/>

<http://www.artnet.fr/>

<https://www.creighton.edu/>

<http://cartes-postales-en-series.e-monsite.com/>

<http://www.benjaminrabier.com/>

<https://picclick.fr/>