

Lea Desandre & Thomas Dunford : Laissez durer la nuit (Festival de Maguelone, 11 juin 2019)

01:05

01. Michel Lambert - Ma bergère est tendre et fidèle

Ma Bergère est tendre et fidèle,
Mais hélas ! Son amour n'égale pas le mien :
Elle aime son troupeau, sa houlette et son chien,
Et je ne saurais aimer qu'elle.

03:03

02. Robert de Visée - Gavotte en ré mineur

04:33

03. Marc-Antoine Charpentier - Celle qui fait tout mon tourment

Celle qui fait tout mon tourment, je l'aime à la folie
Depuis longtemps je suis amant de l'aimable Silvie
La voir et l'aimer seulement, c'est toute mon envie

La voir et l'aimer seulement, c'est toute mon envie ;
Je n'ai point passé de moment sans l'avoir bien servie :
Celle qui fait, etc.

Je n'ai point passé de moment sans l'avoir bien servie ;
Les maux que je souffre en l'aimant me coûteront la vie :
Celle qui fait, etc.

Les maux que je souffre en l'aimant me coûteront la vie ;
Dès que je la vois, cependant mon âme en est ravie
Celle qui fait, etc.

08:10

04. Sébastien Le Camus - On n'entend rien dans ce bocage

On n'entend rien dans ce bocage,
Pendant cette paisible nuit,
Les oiseaux n'y font plus de bruit
Par leur charmant ramage ;
Tout est calme, jusqu'aux Zéphyr,
Et cependant pressé par ma souffrance,
Moi seul je trouble, hélas! un si profond
silence
Par de tendres regrets, et de tristes soupirs.

11:44

05. Marin Marais - Les Voix Humaines

15:31

06. Sébastien Le Camus - Laissez durer la nuit

Laissez durer la nuit, impatiente Aurore,
Elle m'aide à cacher mes secrètes douleurs ;
Et je n'ai pas encore
Assez versé de pleurs :
Pour ma douleur, hélas ! est-il des nuits trop
sombres ?
Depuis que mon Berger quitta ce beau séjour,
Ah ! je ne puis souffrir le vif éclat du jour.
Laissez-moi donc pleurer à la faveur des
ombres,
Autant que voudra mon amour.

20:03

07. Robert de Visée - Chaconne en ré mineur

Lea Desandre & Thomas Dunford : Laissez durer la nuit (Festival de Maguelone, 11 juin 2019)

24:29

08. Honoré d'Ambruy - Le doux silence de nos bois.

Le doux silence de nos Bois
N'est plus troublé que de la voix
Des Oiseaux que l'Amour assemble.
Bergère qui fais mes désirs,
Voici le Mois charmant des Fleurs et des Zéphyr,
Et la Saison qui te ressemble ;
Ne perdons pas un moment des beaux jours,
C'est le temps des plaisirs, et des tendres amours.
Songeons en voyant le Printemps,
Qu'il en est un dans nos beaux ans,
Qu'on n'a qu'une fois en sa vie ;
Ce n'est pas assez d'y songer,
Il faut, belle Philis, il faut le ménager,
Cette saison nous y convie :
Ne perdons pas un moment des beaux jours,
C'est le temps des plaisirs, et des tendres amours

30:42

09. Robert de Visée - Prélude et Sarabande en ré mineur

34:37

10. Sébastien Le Camus - Forêts solitaires

Forêts solitaires et sombres,
Où la fraîcheur, le silence et les ombres
Se conservent malgré le jour ;
Ne sauriez-vous charmer le mal qui me
possède ?
Et n'avez-vous point de remède
Contre un cruel et malheureux amour ?

36:45

11. Marc-Antoine Charpentier - Auprès du feu on fait l'amour

Auprès du feu l'on fait l'amour,
Aussi bien que sur la fougère ;
N'attendez pas belle Bergère
Que le printemps soit de retour,
Pour choisir un Berger sincère :
Auprès du feu l'on fait l'amour,
Aussi bien que sur la fougère.

38:33

12. Robert de Visée - Allemande "La Royale"

42:26

13. Marc-Antoine Charpentier - Tristes déserts, sombre retraite *[texte manquant]*

45:30

14. Michel Lambert - Vos mépris chaque jour

Vos mépris chaque jour me causent mille alarmes,
Mais je chéris mon sort, bien qu'il soit rigoureux :
Hélas ! si dans mes maux je trouve tant de charmes,
Je mourrois de plaisir si j'estois plus heureux.

48:28

15. Robert de Visée - Rondeau "La mascarade"

Lea Desandre & Thomas Dunford : Laissez durer la nuit (Festival de Maguelone, 11 juin 2019)

50:49

16. Michel Lambert - Ombre de mon amant

Ombre de mon amant, ombre toujours plaintive,
Hélas! Que voulez-vous ? Je meurs.
Soyez un moment attentive
Au funeste récit de mes vives douleurs.
C'est sur cette fatale rive
Que j'ai vu votre sang couler avec mes pleurs.
Rien ne peut arrêter mon âme fugitive,
Je cède à mes cruels malheurs.
Ombre de mon amant, ombre toujours plaintive,
Hélas! Que voulez-vous ? Je meurs.

53:53

17. Marc-Antoine Charpentier - Sans frayeur dans ce bois

Sans frayeur dans ce bois, seule je suis venue.
J'y vois Tircis sans être émue.
Ah! N'ai-je rien à ménager ?
Qu'un jeune cœur insensible est à plaindre!
Je ne cherche point le danger,
mais du moins, je voudrais le craindre

59:11

18. Claude Debussy - Mes longs cheveux (Pelléas et Mélisande)

Mes longs cheveux descendent jusqu'au seuil de la tour;
Mes cheveux vous attendent tout le long de la tour,
Et tout le long du jour,
Et tout le long du jour.
Saint Daniel et Saint Michel,
Saint Michel et Saint Raphaël,
Je suis née un dimanche,
Un dimanche à midi...

1:01:00

19. M.-J. Déodat de Séverac - Paysages tristes (Verlaine)

Une aube affaiblie
Verse par les champs
La mélancolie
Des soleils couchants.
La mélancolie
Berce de doux chants
Mon cœur qui s'oublie
Aux soleils couchants.
Et d'étranges rêves,
Comme des soleils
Couchants sur les grèves,
Fantômes vermeils,
Défilent sans trêves,
Défilent, pareils
À des grands soleils
Couchants sur les grèves.

1:03:28

20. Barbara - Dis quand reviendras-tu ?

Voilà combien de jours, voilà combien de nuits,
Voilà combien de temps que tu es reparti,
Tu m'as dit cette fois, c'est le dernier voyage,
Pour nos cœurs déchirés, c'est le dernier naufrage,
Au printemps, tu verras, je serai de retour,
Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour,
Nous irons voir ensemble les jardins reflouris,
Et déambulerons dans les rues de Paris,

Lea Desandre & Thomas Dunford : Laissez durer la nuit (Festival de Maguelone, 11 juin 2019)

Dis, quand reviendras-tu,
Dis, au moins le sais-tu,
Que tout le temps qui passe,
Ne se rattrape guère,
Que tout le temps perdu,
Ne se rattrape plus,

Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà,
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois,
A voir Paris si beau dans cette fin d'automne,
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne,
Je tangué, je chavire, et comme la rengaine,
Je vais, je viens, je vire, je me tourne, je me traîne,
Ton image me hante, je te parle tout bas,
Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi,

Dis, quand reviendras-tu,
Dis, au moins le sais-tu,
Que tout le temps qui passe,
Ne se rattrape guère,
Que tout le temps perdu,
Ne se rattrape plus,

J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours,
J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour,
Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir,
Je ferai de nous deux mes plus beaux souvenirs,
Je reprendrai la route, le monde m'émerveille,
J'irai me réchauffer à un autre soleil,
Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin,
Je n'ai pas la vertu des femmes de marins,

Dis, quand reviendras-tu,
Dis, au moins le sais-tu,
Que tout le temps qui passe,
Ne se rattrape guère,
Que tout le temps perdu,
Ne se rattrape plus...

1:08:30

21. Georg Friedrich Händel - Ombra mai fù (Serse)

Frondi tenere e belle
Del mio platano amato
Per voi risplenda il fato
Tuoni, lampi, e procelle
Non v'oltraggino mai la cara pace
Né giunga a profanarvi austro rapace

Ombra mai fu	<i>(Douces et charmantes branches de mon cher platane,</i>
Di vegetabile	<i>Le destin vous sourit !</i>
Cara ed amabile	<i>Que le tonnerre, l'éclair et la tempête</i>
Soave più	<i>Ne troublent jamais votre précieuse paix,</i>
Ombra mai fu	<i>Et le rapace vent du sud</i>
Di vegetabile	<i>Ne vienne pas non plus vous violenter !</i>
Cara ed amabile	
Soave più	<i>Jamais l'ombre d'aucun arbre</i>
Cara ed amabile	<i>Ne fut plus douce, plus précieuse, Plus agréable !</i>
Ombra mai fu	<i>Il n'y eut jamais ombre de plante</i>
Di vegetabile	<i>plus précieuse, plus aimable</i>
Cara ed amabile	<i>et plus délicieuse.</i>
Soave più	
Soave più	<i>Plus aimable et précieuse</i>
	<i>il n'y eut jamais ombre de plante</i>
	<i>plus précieuse et plus aimable,</i>
	<i>plus délicieuse</i>
	<i>plus délicieuse.)</i>